

## TEMA 15.- PARTES DE LA ORACIÓN -1

Partes de la oración (1)	Nombres o Sustantivos	(Son palabras que sirven para llamar o denominar a personas, animales o cosas.)																		
		<b>comunes</b>	Se refieren a nombres de la misma especie. <i>mesa, niño, árbol...</i>																	
		<b>propios</b>	Se refieren a un solo nombre de la misma especie. <i>Pedro, Sierra Morena...</i>																	
		<b>concretos</b>	Son percibidos por los sentidos. <i>mesa, negro, olor, sabor, ruido, suavidad...</i>																	
		<b>abstractos</b>	Son imperceptibles por cualquiera de los 5 sentidos. <i>alegría, amor, fe...</i>																	
		<b>contables</b>	Se pueden contar. <i>casa, mesa...</i>																	
		<b>no contables</b>	No se pueden contar. <i>agua, dinero...</i>																	
		<b>individuales</b>	En singular se refieren a un solo elemento. <i>libro, mesa...</i>																	
		<b>colectivos</b>	En singular se refieren a varios elementos. <i>bosque, banda, panda, club, peña, pandilla.</i>																	
		<b>epicenos</b>	Sirven para los dos sexos. <i>persona, águila...</i>																	
<b>adjetivos</b>		Palabras que expresan una cualidad propia del nombre. (Concuerdan con el nombre en género y número.) <i>bueno, grande, hermoso, negro, sentimental,</i>																		
Determinantes	(Son palabras que acompañan al nombre limitando su significado y relacionándolo con el mundo que le rodea. Concuerdan con dicho nombre en género y número.)	<b>Artículos</b>																		
		Acompañan a un nombre indicando su género y su número.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>Determinados</b></td> <td>Se refieren a nombres conocidos. <i>el, la, lo, los, las</i></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>Indeterminados</b></td> <td>Se refieren a nombres desconocidos. <i>un, una, unos, unas</i></td> </tr> </table>	<b>Determinados</b>	Se refieren a nombres conocidos. <i>el, la, lo, los, las</i>	<b>Indeterminados</b>	Se refieren a nombres desconocidos. <i>un, una, unos, unas</i>													
		<b>Determinados</b>	Se refieren a nombres conocidos. <i>el, la, lo, los, las</i>																	
		<b>Indeterminados</b>	Se refieren a nombres desconocidos. <i>un, una, unos, unas</i>																	
		<b>Poseivos</b>	Indican posesión o pertenencia.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>Para un solo poseedor</b></td> <td style="background-color: #e0f2f1;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>mi, mis, mío, mía, míos, mías</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>su, sus, suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>Para varios poseedores</b></td> <td style="background-color: #e0f2f1;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>su, sus, suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table> </td> </tr> </table>	<b>Para un solo poseedor</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>mi, mis, mío, mía, míos, mías</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>su, sus, suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	mi, mis, mío, mía, míos, mías	2ª	tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas	3ª	su, sus, suyo, suya, suyos, suyas	<b>Para varios poseedores</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>su, sus, suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	2ª	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	3ª	su, sus, suyo, suya, suyos, suyas
		<b>Para un solo poseedor</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>mi, mis, mío, mía, míos, mías</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>su, sus, suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	mi, mis, mío, mía, míos, mías	2ª	tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas	3ª	su, sus, suyo, suya, suyos, suyas											
		1ª	mi, mis, mío, mía, míos, mías																	
		2ª	tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas																	
		3ª	su, sus, suyo, suya, suyos, suyas																	
		<b>Para varios poseedores</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>su, sus, suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	2ª	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	3ª	su, sus, suyo, suya, suyos, suyas											
1ª	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras																			
2ª	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras																			
3ª	su, sus, suyo, suya, suyos, suyas																			
<b>Demostrativos</b>	Indican distancia desde el nombre a la persona que habla.	<i>este, -a, -os, -as</i> <i>ese, esa, esos, esas</i> <i>aquel, aquella, aquellos, aquellas</i>																		
<b>Indefinidos</b>	Indican cantidad no numérica.	<i>algún, bastante, cada, cierto, cualquier, otro, tanto, un, una, unos, unas, diverso, igual, mismo, mucho, ningún, poco, todo, varios, único...</i> (en sus formas masculino, femenino, singular y plural).																		
<b>Numerales</b>	Indican cantidad numérica.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Cardinales</b></td><td><i>uno, dos, tres, cuatro ...</i></td></tr> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Ordinales</b></td><td><i>primero, segundo, tercero ...</i></td></tr> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Múltiplos</b></td><td><i>doble, triple ...</i></td></tr> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Partitivos</b></td><td><i>medio, tercera, cuarto ...</i></td></tr> </table>	<b>Cardinales</b>	<i>uno, dos, tres, cuatro ...</i>	<b>Ordinales</b>	<i>primero, segundo, tercero ...</i>	<b>Múltiplos</b>	<i>doble, triple ...</i>	<b>Partitivos</b>	<i>medio, tercera, cuarto ...</i>										
<b>Cardinales</b>	<i>uno, dos, tres, cuatro ...</i>																			
<b>Ordinales</b>	<i>primero, segundo, tercero ...</i>																			
<b>Múltiplos</b>	<i>doble, triple ...</i>																			
<b>Partitivos</b>	<i>medio, tercera, cuarto ...</i>																			
<b>Interrogativos</b>	Indican pregunta directa o indirectamente.	<i>¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuánto?</i> <i>Qué, cuál, cuánto (mas., fem., sin., pl.)</i>																		
<b>Exclamativos</b>	Indican exclamación directa o indirectamente.	<i>¡Qué...! ¡Cuánto...!</i>																		
Pronombres	(Son palabras que sustituyen al nombre aportando un significado.)	<b>Personales</b>																		
		Sustituyen a las personas gramaticales.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>yo, mí, me, conmigo</td><td>nosotros, nosotras, nos</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tú, ti, te, contigo, usted</td><td>vosotros, -as, vos, os, ustedes</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>él, la, lo, le, ella, ello, sí, se, consigo</td><td>ellos, ellas, las, los, les</td></tr> </table>	1ª	yo, mí, me, conmigo	nosotros, nosotras, nos	2ª	tú, ti, te, contigo, usted	vosotros, -as, vos, os, ustedes	3ª	él, la, lo, le, ella, ello, sí, se, consigo	ellos, ellas, las, los, les								
		1ª	yo, mí, me, conmigo	nosotros, nosotras, nos																
		2ª	tú, ti, te, contigo, usted	vosotros, -as, vos, os, ustedes																
		3ª	él, la, lo, le, ella, ello, sí, se, consigo	ellos, ellas, las, los, les																
		<b>Poseivos</b>	Indican posesión o pertenencia.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>Para un solo poseedor</b></td> <td style="background-color: #e0f2f1;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>mío, mía, míos, mías</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tuyo, tuya, tuyos, tuyas</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>Para varios poseedores</b></td> <td style="background-color: #e0f2f1;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table> </td> </tr> </table>	<b>Para un solo poseedor</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>mío, mía, míos, mías</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tuyo, tuya, tuyos, tuyas</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	mío, mía, míos, mías	2ª	tuyo, tuya, tuyos, tuyas	3ª	suyo, suya, suyos, suyas	<b>Para varios poseedores</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	2ª	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	3ª	suyo, suya, suyos, suyas
		<b>Para un solo poseedor</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>mío, mía, míos, mías</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>tuyo, tuya, tuyos, tuyas</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	mío, mía, míos, mías	2ª	tuyo, tuya, tuyos, tuyas	3ª	suyo, suya, suyos, suyas											
		1ª	mío, mía, míos, mías																	
		2ª	tuyo, tuya, tuyos, tuyas																	
		3ª	suyo, suya, suyos, suyas																	
<b>Para varios poseedores</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">1ª</td><td>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">2ª</td><td>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</td></tr> <tr><td style="background-color: #e0f2f1;">3ª</td><td>suyo, suya, suyos, suyas</td></tr> </table>	1ª	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	2ª	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	3ª	suyo, suya, suyos, suyas													
1ª	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras																			
2ª	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras																			
3ª	suyo, suya, suyos, suyas																			
<b>Demostrativos</b>	Indican distancia desde el nombre a la persona que habla.	<i>este, esta, estos, estas, esto</i> <i>ese, esa, esos, esas, -o</i> <i>aquel, -lla, -llos, -llas, aquello</i>																		
<b>Indefinidos</b>	Indican cantidad no numérica.	Las mismas formas que los determinantes indefinidos.																		
<b>Numerales</b>	Indican cantidad numérica.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Cardinales</b></td><td><i>uno, dos, tres, cuatro ...</i></td></tr> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Ordinales</b></td><td><i>primero, segundo, tercero ...</i></td></tr> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Múltiplos</b></td><td><i>doble, triple ...</i></td></tr> <tr><td style="background-color: #fff9c4;"><b>Partitivos</b></td><td><i>medio, tercera, tercio, cuarto ...</i></td></tr> </table>	<b>Cardinales</b>	<i>uno, dos, tres, cuatro ...</i>	<b>Ordinales</b>	<i>primero, segundo, tercero ...</i>	<b>Múltiplos</b>	<i>doble, triple ...</i>	<b>Partitivos</b>	<i>medio, tercera, tercio, cuarto ...</i>										
<b>Cardinales</b>	<i>uno, dos, tres, cuatro ...</i>																			
<b>Ordinales</b>	<i>primero, segundo, tercero ...</i>																			
<b>Múltiplos</b>	<i>doble, triple ...</i>																			
<b>Partitivos</b>	<i>medio, tercera, tercio, cuarto ...</i>																			
<b>Interrogativos</b>	Indican pregunta directa o indirectamente.	<i>¿Qué...? ¿Cuál...? ¿Quién...? ¿Cuánto...? ¿Dónde?</i> <i>¿Cómo? ¿Cuándo?... (algunos tienen masculino, femenino, singular o plural)</i>																		
<b>Exclamativos</b>	Indican exclamación directa o indirectamente.	<i>¡Qué...! ¡Cuánto...!</i>																		
<b>Relativos</b>	Sustituyen a un nombre que le antecede y lo relacionan con lo que va después. No se acentúan. Ej.: Ese es el niño <b>que</b> se cayó.	<i>que, cual, -es, quien, -es, cuyo, -a, -os, -as, donde...</i>																		
<b>Palabras de tratamiento</b>		Son palabras que acompañan a un nombre propio de persona, a un cargo o tratamiento para indicar respeto o categoría. <i>don, doña, señor, señora, doctor, doctora, excelentísimo, -a, señoría...</i>																		

**TEMA 15.- PARTES DE LA ORACIÓN -2**

<b>Adverbios y locuciones adverbiales</b> Son palabras o grupos de palabras que modifican a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio y, según el significado que aportan, son de...	<b>lugar</b>	<i>Aquí, allí, acá, ahí, allá, encima, debajo, cerca, lejos, arriba, abajo, enfrente, atrás, delante, detrás, dentro, fuera, alrededor...</i> <i>Al otro lado, en medio, a la cabeza, a la derecha, a la izquierda, al final, al principio...</i>		
	<b>tiempo</b>	<i>Ayer, hoy, mañana, siempre, anoche, anteaayer, antes, después, todavía, ahora, rápido, lento ...</i> <i>Por la mañana, por la tarde, por la noche, de vez en cuando, al amanecer, al anochecer, a menudo, en un periquete, en un santiamén, con frecuencia, de algún tiempo a esta parte ...</i>		
	<b>modo</b>	<i>Bien, mal, regular, excelente, despacio, deprisa, así, aprisa, rápido, lento, veloz, lentamente, comúnmente, estupendamente, casi todos los acabados en -mente...</i> <i>A gatas, a escondidas, a las claras, a hurtadillas, a la chita callando, a tontas y a locas, a pie juntillas, de este modo, a dos carrillos, punto por punto, de balde, en balde...</i>		
	<b>cantidad</b>	<i>Poco, mucho, muy, más, menos, solo, solamente, tan, tanto, casi, aproximadamente, bastante, nada, totalmente, parcialmente, escasamente, además...</i> <i>A lo más, al menos, lo menos, poco más o menos, a toda pastilla, a tope, todo lo más, hasta la bola, a reventar...</i>		
	<b>afirmación</b>	<i>Sí, siempre, también, cierto, ciertamente, verdaderamente, efectivamente, realmente...</i> <i>En verdad, en efecto, sin la menor duda, sin duda, sin duda alguna, de veras, va a ser que sí...</i>		
	<b>negación</b>	<i>No, nunca, jamás, tampoco ...</i> <i>Nunca más, nunca jamás, en modo alguno, de ningún modo, de ninguna manera, ni mucho menos, ni por esas, ni aunque me aspen, ni por asomo, ni harto vino, ni borracho ...</i>		
	<b>duda</b>	<i>Quizás, quizá, acaso, probablemente, seguramente ...</i> <i>tal vez, puede que sí, a lo mejor...</i>		
	<b>Preposiciones</b> (Unen palabras y grupos de palabras entre sí complementándolas y aportando un significado.)	<b>Propias</b>	<i>a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, mediante, durante</i>	
<b>Locuciones prepositivas</b>		Grupo de palabras que se comporta como una preposición y que acaban siempre en preposición.	<i>delante de, detrás de, a favor de, con rumbo a, junto a, cerca de, encima de, en medio de, alrededor de ...</i>	
<b>Conjunciones y locuciones interjectivas</b> (Unen palabras, grupos de palabras y oraciones.)		<b>Copulativas</b>	Suman los elementos que enlazan.	<i>y, e, ni</i>
		<b>Adversativas</b>	Unen un elemento con otro que se opone al primero expresando una restricción, excepción o negación.	<i>mas, pero, aunque, sino, sin embargo, salvo, excepto, no obstante, antes bien, sino que,...</i>
		<b>Disyuntivas</b>	Enlazan elementos entre los que hay que hacer una elección.	<i>o, u, o bien</i>
		<b>Distributivas</b>	Unen elementos que alternan, pero que no se excluyen. (conjunción repetida)	<i>bien ...bien, ya ...ya, sea ...sea, ora ...ora ...</i>
		<b>Completivas</b>	Completan el significado de un verbo, es decir que el verbo la necesita.	<i>que (Dice que vendrá.)</i>
		<b>Causales</b>	Indican la causa por lo que se ha hecho la acción.	<i>porque, pues, puesto que, ya que, como...</i>
		<b>Finales</b>	Expresan el motivo para el que se realiza la acción principal.	<i>para que, a fin de que, con objeto de que, con vistas a que, con el fin de que...</i>
		<b>Consecutivas</b>	Indican la consecuencia de lo que le precede.	<i>así que, luego, conque, por lo tanto, por consiguiente...</i>
		<b>Concesivas</b>	Oponen una dificultad al cumplimiento de la oración principal, pero no la impiden. (Se pueden confundir con las adversativas.)	<i>a pesar de que, aunque, aun cuando, por más que,...</i>
		<b>Comparativas</b>	Expresan una comparación entre dos o más elementos.	<i>como, igual que, tanto ...como, tan... como, más ...que, menos ...que,...</i>
		<b>Condicionales</b>	Indican una condición para que se cumpla lo que le precede.	<i>si, siempre que, en caso de que, a condición de que, con tal que, como,...</i>
		<b>Temporales</b>	Indican tiempo con respecto a la idea principal.	<i>cuando, mientras que, después que, después de que, antes de que, nada más,...</i>
		<b>Modales</b>	Explican cómo se realiza la acción principal.	<i>como, según que ...</i>
	<b>Interjecciones</b> (Palabras o grupos de palabras que indican estados de ánimo o emociones.)	<b>Propias</b>	Solo son interjecciones.	<i>¡Oh! ¡Ay! ¡Ah! ¡Bah! ¡Uf! ¡Zas! ¡Hala! ¡Ojalá! ¡Arre! ¡So! ¡Zape! ¡Chist! ¡Huy! ¡Hola! ¡Jo! ¡Adiós! ¡Ole! ...</i>
<b>Impropias</b>		Pueden ser otra parte de la oración: adjetivos, verbos, nombres...	<i>¡Cuidado! ¡Bravo! ¡Alto! ¡Vaya! ¡Silencio! ¡Estupendo! ¡Estúpido! ¡Magnífico!...</i>	
<b>Locuciones interjectivas</b>		Grupo de palabras que se comportan como una interjección.	<i>¡Qué barbaridad! ¡Cielo santo! ¡Dios mío! ¡Qué lástima! ¡Menos mal! ¡Gracias a Dios! ¡Qué tontería! ¡No me digas! ¡Es posible? ¡Qué horror! ...</i>	
En nuestro idioma existen solamente dos contracciones gramaticales:		<b>del</b>	Contracción gramatical de la preposición "de" y el artículo "el".	
		<b>al</b>	Contracción gramatical de la preposición "a" y el artículo "el".	

## TEMA 16.- VERBOS

Verbos	conjugación	Conjugar un verbo o un tiempo de un verbo es decir las formas verbales de dicho verbo o de dicho tiempo.		<b>1ª conjugación</b>	Su infinitivo acaba en <b>-ar</b>
				<b>2ª conjugación</b>	Su infinitivo acaba en <b>-er</b>
				<b>3ª conjugación</b>	Su infinitivo acaba en <b>-ir</b>
	estructura	<b>Raíz, lexema verbal o radical</b>	Contiene el significado general del verbo. Se obtiene quitando al infinitivo la terminación <b>-ar, -er o -ir</b> .		<b>Cant-ar</b> <b>Tem-er</b> <b>Part-ir</b>
		<b>Morfemas verbales o desinencias</b>	Aportan información sobre la persona, número, tiempo, modo y aspecto.		<b>Cant-aremos</b> <b>Aprend-o</b> <b>Sent-ir</b>
	clases	<b>regulares</b>	Los que tienen la misma raíz en todas sus formas.		cantar
		<b>irregulares</b>	Los que tienen al menos una forma verbal cuya raíz no coincide con la de su infinitivo.		ten-er teng-o
		<b>transitivos</b>	Los que pueden tener C.D. (responden a ¿qué es lo que...?)		comprar, coger, decir
		<b>intransitivos</b>	Los que no pueden tener C.D.		ir, hablar, nadar
		<b>auxiliares</b>	Los que ayudan a otros a formar tiempos o formas compuestas.		haber (he comprado) ser (soy visto)
<b>copulativos</b>		Los que no indican acción, sino estado del sujeto.		ser, estar y parecer	
<b>defectivos</b>		Los que carecen de alguna forma verbal.		nevar (no se puede decir " <b>yo nieva</b> ")	
<b>pronominales</b>		Los que necesitan de un pronombre.		Arrepentirse, reírse	
morfemas	<b>aspecto</b>	<b>perfectivo</b>	Indican que la acción está acabada.		Yo dormí muy bien.
		<b>imperfectivo</b>	Indican que la acción no está acabada.		Yo dormía cuando entró Juan.
	<b>tiempo</b>	<b>presente</b>	La acción sucede mientras se habla.		Yo hablo ahora.
		<b>pasado</b>	La acción sucedió antes del momento en que se habla.		Yo hablé ayer.
		<b>futuro</b>	La acción todavía no ha sucedido.		Hablaré mañana.
	<b>número</b>	<b>singular</b>	Cuando la acción la realiza uno solo.		Juego (yo)
		<b>plural</b>	La acción es realizada por más de uno.		Juegan (ellos)
	<b>persona</b>	<b>1ª</b>	la que habla		Hablo (yo)
		<b>2ª</b>	la que escucha		Hablas (tú)
		<b>3ª</b>	de la que se habla		Habla (él)
	<b>modo</b>	Manifiesta la actitud del hablante ante la acción.	<b>Indicativo</b>	Simplemente expresa la acción.	Yo canto mucho. Yo canté ayer.
			<b>Subjuntivo</b>	Indica duda, temor, deseo...	Ojalá tuviera coche. Quizás llueva.
			<b>Imperativo</b>	Expresa orden o ruego.	Cerrad la puerta. ¡Calla!
<b>voz</b>	<b>activa</b>	El sujeto es el que hace la acción.		Juan compra regalos.	
	<b>pasiva</b>	El verbo está formado por el verbo ser y un participio. Hay dos sujetos: uno paciente y otro agente.		El niño fue encontrado por su madre.	
formas	<b>no personales</b>	Formas que no admiten personas.		<b>Infinitivo</b>	Cantar, temer, partir
				<b>Gerundio</b>	Cantando, temiendo
				<b>participio</b>	Cantado, temido
	<b>personales</b>	Son formas que admiten personas.		todas las demás	
	<b>simples</b>	Las que están formadas por un solo verbo.		canto, cantaremos	
<b>compuestas</b>	Las que están formadas por un verbo auxiliar más un participio.		he cantado fue visto		

(Expresan acciones que el sujeto realiza o padece, o estados de dicho sujeto.)

## Tema 17.- SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE

<b>Oración simple</b> <small>(Es la que tiene un solo predicado.)</small>	<b>Vocativo</b>	Palabra o palabras que llaman la atención de la segunda persona.	Va separado por comas del resto de la oración.	<b>Juan</b> , ven aquí. <b>El de rojo</b> , no grites.	
	<b>Sujeto</b>	(Se le pregunta al verbo: ¿Quién? ¿Quiénes? puede ser sujeto omitido)	<b>Núcleo (puede haber núcleo compuesto)</b>	Palabra principal del sujeto (nombre o pronombre)	<b>Antonio</b> trabaja mucho. <b>Antonio y Juan</b> trabajan mucho.
			<b>Determinante</b>	Determinantes del núcleo	<b>Mi</b> padre estuvo aquí.
			<b>Adjetivo</b>	Adjetivos del núcleo	El coche <b>rojo</b> es mío.
			<b>Complemento o sintagma preposicional</b>	Palabras que complementan al nombre, empiezan por preposición.	La casa <b>de José</b> es grande.
<b>Aposición</b>			Palabras que equivalen al núcleo.	Juan, <b>mi padre</b> , viene mañana.	
<b>Predicado</b>	Es la parte de la oración que dice lo que hace el sujeto o lo que decimos de él.	<b>Núcleo</b>	Es un verbo en cualquier forma personal.	Juan <b>compra</b> regalos. Juan <b>ha comprado</b> regalos. Juan <b>va a comprar</b> regalos.	
		<b>C. Directo</b> <small>(Recibe directamente la acción del verbo.)</small>	Preguntas <b>orientativas</b> : ¿Qué es lo que...? ¿A quién...?	Conmuta con “lo, la, los, las”.	José compra <b>un libro</b> . José <b>lo</b> compra.
			Se puede poner en voz pasiva. (Lo que creemos que es C.D. pasa a ser sujeto paciente.)	Lleva la preposición “a” o ninguna.	José compra <b>un libro</b> . <b>Un libro</b> es comprado por José.
			Lleva la preposición “a” o ninguna.		Miro <b>la pizarra</b> . Miro <b>a Juan</b> .
		<b>C. Indirecto</b> <small>(Recibe el beneficio o daño de la acción del verbo.)</small>	Preguntas <b>orientativas</b> : ¿A quién...? ¿A quiénes...?	Conmuta con “le, les”	Yo compro un regalo <b>a mi hijo</b> . Yo <b>le</b> compro un regalo.
			No se puede poner en voz pasiva.	Lleva las preposiciones “a, para” o ninguna.	<b>Mi hijo</b> es comprado por mí. Yo <b>le</b> hice un regalo. Compré este libro <b>para mí</b> .
		<b>C. Circunstancial</b>	<b>Lugar (¿Dónde?)</b>		Voy <b>al parque</b> .
			<b>Cantidad (¿Cuánto?)</b>		No veas <b>más</b> la tele.
			<b>Tiempo (¿Cuándo?)</b>		<b>Mañana</b> voy al dentista.
			<b>⊕ Modo (¿Cómo?) (con verbo no copulativo)</b>		El abuelo anda <b>con dificultad</b> .
			<b>Instrumento (¿Con qué?)</b>		Lo hice <b>con el martillo</b> .
			<b>Compañía (¿Con quién?)</b>		Voy <b>con mis amigos</b> .
			<b>Materia (¿De qué? ¿Con qué?)</b>		Hice tortilla <b>con patatas y huevo</b> .
			<b>Afirmación</b>	Algunas gramáticas los consideran “partículas” y no complementos.	<b>Sí</b> quiero.
			<b>Negación</b>		Mi amigo <b>no</b> vendrá.
			<b>Duda</b>		<b>Quizás</b> pueda hacerlo.
		<b>Causa (¿Por qué...?)</b>		Lo hice <b>por tí</b> .	
		<b>Finalidad (Para qué...?)</b>		Hicimos la tarta <b>para la fiesta</b> .	
		<b>Atributo ⊕</b>	Solo va con verbos copulativos (ser, estar, parecer).	Conmuta con “lo”.	José está <b>enfermo</b> . José <b>lo</b> está.
			Concuerda con el núcleo del sujeto.	No se puede poner en voz pasiva.	Josefa está <b>enferma</b> . <b>Enfermo</b> es estado por José.
<b>Agente</b>	Solo va en voz pasiva.	Es el que realmente hace la acción del verbo.	El trabajo fue hecho <b>por Juan</b> .		
	Lleva la preposición “por”.		América fue descubierta <b>por Colón</b> .		
<b>Predicativo ⊕</b>	Responde a ¿Cómo...?	Lleva un verbo que se puede conmutar por uno copulativo.	El niño paseaba <b>tranquilo</b> . (El niño estaba tranquilo.)		
	No conmuta con “lo”.	Concuerda con un nombre que va en el sujeto o en el C.D.	<del>El niño lo paseaba.</del> La niña paseaba <b>tranquila</b> .		
<b>Suplemento o Complemento de Régimen</b>	Siempre empiezan con preposición.	El verbo necesita dicha preposición.	Yo pienso <b>en Ana</b> . Me acuerdo <b>de Luis y Eva</b> .		
	No se puede sustituir por adverbios.	Se puede sustituir por pronombres que puedan ser sujeto: yo, tú, él, ella, ese, aquel, nosotros..	Juan confía <b>en Pedro</b> .		

*Los sintagmas que lo llevan el signo ⊕ tienen características parecidas y puede causar errores.*

Cualquier sintagma de los anteriores pueden dividirse en:	<b>Núcleo + complementos</b> (determinante, adjetivo, sintagma preposicional, complemento del nombre, aposición, adverbios)	En este caso el <b>Término</b> , a su vez, puede dividirse en lo mismo que la división anterior.
	<b>Enlace</b> (preposiciones o conjunciones) y <b>Término</b>	

## Tema 18.-TIPOS DE ORACIONES

Por la actitud del hablante		enunciativas		afirmativa		Se hace una afirmación.	Antonio va a clase de inglés.	
				negativas		Se hace una negación.	No tenemos nada que hacer.	
Por la actitud del hablante		interrogativas				Se hace una pregunta.	¿Dónde vas?	
		desiderativas				Expresan un deseo.	Desearía irme de vacaciones.	
		imperativas, exhortativas				Expresan un mandato.	¡Sal de la habitación!	
		dubitativas				Expresan duda.	Quizás debiera esperarte.	
		exclamativas				Expresan una admiración o exclamación.	¡Qué bonito es el mar!	
Clasificación de las oraciones simples según el predicado		Copulativas o atributivas		(Oraciones que llevan un verbo copulativo: ser, estar, parecer, excepto las oraciones en voz pasiva y oraciones impersonales.)		El muchacho es deportista.		
		Activas (Llevan un verbo en voz activa, o sea, normal.)		Transitivas (Llevan C.D.)		Solo transitivas		Juan compra un reloj.
						reflexivas (El sujeto hace y recibe la acción del verbo.)		La muchacha se peina.
						recíprocas (Hay varios sujetos que hacen y reciben la acción mutuamente.)		Juan y María se escriben.
				Intransitivas (No llevan C.D.)		José sufre en el fútbol.		
		Pasivas (Llevan un verbo en voz pasiva ( verbo "ser" más un participio: soy visto, es cazado...) o una forma equivalente (se vende, se compra...))		de 1ª		verbo en voz pasiva y Agente		Los ladrones fueron apresados por la policía.
				de 2ª		verbo en voz pasiva sin Agente		Los ladrones fueron apresados.
				pasivas reflejas (Llevan "se" con verbo en voz activa y un sujeto pasivo.)		Se vende piso. (piso es Sujeto Pasivo que concuerda con el verbo, admite singular y plural, cambiando el verbo a plural, el sujeto pasivo también cambia a plural: Se venden pisos.)		
		Impersonales (Ni llevan sujeto ni pueden llevarlo.) (Si el verbo está en voz activa también son "activas" y, por tanto, transitivas o intransitivas.)		meteorológicas (Solo con verbos que nada más que tienen 3ª persona del singular.)		Llueve mucho. Nieva muchas veces. Ha tronado.		
				reflejas (Llevan "se", no tienen sujeto y el verbo no concuerda con el resto de la oración.)		Se indemnizó a los afectados (No hay Sujeto, <i>afectados</i> no concuerda con el verbo. También se puede decir "Se indemnizó al afectado.") Se vive bien. Se espera al Director.		
ocasionales o eventuales (No tienen sujeto, pero se supone que alguien debe hacer la acción del verbo, no llevan "se". Van en 1ª y 3ª persona del plural o 2ª singular.)				Dicen que lloverá. Inventan muchas mentiras. Consideramos que A = B. Llaman a la puerta. Te sientes bien en clase.				
gramaticalizadas (Llevan un verbo que puede tener cualquier otra forma, pero que en estos casos solo admiten la 3ª persona, lo verbos más usados son: haber, ser y hacer.)				Es tarde. Hace frío. Hay pan caliente. Son las 8. Parece mentira.				



## Tema 19.- ORACIÓN COMPUESTA

Oraciones Compuestas	Coordiadas	<b>Copulativas</b>	Expresan una relación de suma o adición.	y, e, ni	Luis escribía <b>y</b> Antonio pintaba. <b>Ni</b> lo sé <b>ni</b> me importa.	
		<b>Disyuntivas</b>	Entre ellas se plantea una alternancia de acciones que se excluyen entre sí.	o, u, o bien	Habla ya <b>o</b> cállate para siempre.	
		<b>Distributivas</b>	Indican alternancia de acciones divididas en distintos lugares, tiempo, agentes, etc.	ya...ya, ora...ora, bien...bien, unos...otros, esto...aquello, aquí...allí tan pronto...como	<b>Ya</b> caían rayos, <b>ya</b> caían centellas. <b>Unas</b> veces ríen, <b>otras</b> veces lloran.	
		<b>Adversativas</b>	Plantean entre sí una oposición de significados parcial o total.	Restrictivas (parcial) mas, pero Exclusivas (total) sino	Trabajé muchas horas, <b>pero</b> no me cansé. No fui al cine, <b>sino que</b> fui al teatro.	
		<b>Explicativas</b>	La segunda explica el sentido de la primera.	es decir, o sea	Escribe correctamente, <b>es decir</b> , no cometas faltas.	
	Subordinadas	<b>Sustantivas</b> (Realizan, respecto a la proposición principal, una de las funciones siguientes.)	<b>de Sujeto</b>	que, el que, el hecho de que, lo que, eso de que	Me alegró <b>que tú me saludaras</b> .	
			<b>de C. D.</b>	Directo	sin nexo	Me dijo: “ <b>Espérame</b> .”
				Indirecto	que	Espero <b>que me felicites</b> .
				Interrogativo indirecto	si, qué, quién, cuál, dónde, cómo, cuándo, cuánto	
			<b>de C. I.</b>	a que, al que, a quién		
<b>de Complemento de un Nombre</b>			de que	Tengo miedo <b>de que me atropellen</b> .		
<b>de Complemento de un Adjetivo</b>			de que, a que, con que	Estoy feliz <b>de que te comportes bien</b> .		
<b>de Suplemento de un verbo</b>		de que, en que	Me acordé <b>de que cumplías años</b> .			
<b>Adjetivas o de relativo</b>		Realizan, respecto a un nombre de la oración principal, la misma función que un adjetivo. Van introducidas por pronombres relativos que realizan la función de enlace y la propia de un sustantivo.	<i>que, cual, quien, cuyo, donde, como, cuando, cuanto</i>	<b>especificativas</b> Me molestan los perros <b>que ladran mucho</b> .		
				<b>explicativas</b> (van entre comas) Los perros, <b>que ladran mucho</b> , me molestaban.		
<b>Adverbiales</b> (Modifican al verbo de la proposición principal aportando un significado del cual toman su nombre.)		de relación circunstancial	<b>de lugar</b>	donde, preposición + donde, (a donde, por donde, hacia donde, hasta donde, en donde, desde donde	Encontré las llaves <b>donde tú las habías perdido</b> .	
			<b>de tiempo</b>	antes que, antes de que, antes de	Comí <b>antes de que tú llegaras</b> .	
				cuando, mientras, mientras tanto, en tanto que	Leeré el periódico <b>mientras tú cocinas</b> .	
			<b>de modo</b>	tan pronto como, apenas, luego que, después que, en cuanto	Saldré <b>en cuanto tú me lo mandes</b> .	
		de relación lógica	<b>Comparativas</b>	Igualdad	tal...cual, tal...como, tanto...como, tanto...cuanto, igual...que	Te ayudé <b>tanto como pude</b> .
	Superioridad			más...que, más...de	Tengo más experiencia <b>que tú crees</b> .	
	inferioridad			menos...de, menos...que	Te he alabado <b>menos de lo que te mereces</b> .	
	<b>Causales</b>		porque, pues, puesto que, ya que, como, dado que	Nos quedamos <b>porque se ha hecho de noche</b> .		
	<b>Consecutivas</b>		por consiguiente, por tanto, luego, con que, así que, tan...que..., tanto que..	Ha llovido, <b>luego el suelo está mojado</b> . Ha llovido <b>tanto que me he mojado</b> .		
	<b>Condicionales</b>		si, con tal que, siempre que, a condición de que, como,	Acabará <b>si tú me ayudas</b> . <b>Iré siempre que me pagues</b> .		
<b>Concesivas</b>	aunque, a pesar de que, aun cuando, por más que,		Saldremos a la calle <b>aunque llueva</b> . Iré al cine <b>a pesar de no tener dinero</b> .			
<b> finales</b>	para, para que, a fin de que, con objeto de que, a que, con vistas a que, con el fin de que	Te hemos elegido <b>para que nos representes</b> .				
Yuxtapuestas	Son iguales que las coordinadas y subordinadas, solo que, en vez de llevar un enlace, llevan un signo de puntuación que lo sustituye.		<b>Coordinadas</b>	Papá está aquí, mamá está fuera.		
			<b>Subordinadas</b>	Ha llovido, el suelo está mojado.		

## Tema 20.- LÉXICO

<b>Tipos de palabras</b>	<b>sinónimas</b>	Palabras que se escriben de distinta forma, pero con el mismo significado.	coche- vehículo casa-hogar rojo-colorado
	<b>antónimas</b>	Palabras que significan lo contrario.	blanco, negro día, noche
	<b>homófonas</b>	Palabras que se pronuncian igual, se escriben de forma distinta y tienen distinto significado.	Baca, vaca hola, ola bello, vello
	<b>parónimas</b>	Palabras que se parecen en su escritura o pronunciación, pero que tienen todo distinto.	casa, caza sexo, seso infectar, infestar
	<b>eufemismo</b>	Palabras que se utilizan en lugar de otras que suenan mal, son groseras o son de mal gusto.	dar a luz –parir invidente-ciego hacer pis - mear psiquiátrico-manicomio caca-mierda tercera edad-viejo
	<b>polisémicas, homónimas</b>	Palabras que se escriben igual y tienen significados distintos.	traje (vestido)-traje(verbo) tabla (madera)-tabla(de multiplicar)
	<b>sigla</b>	Palabras formadas por las iniciales de otras palabras.	ESO (Educación Secundaria Obligatoria)
	<b>acrónimo</b>	Son siglas que ya se comportan como palabras o siglas que contienen iniciales y sílabas de otras palabras.	ovni (Objeto Volante No Identificado, admite plural: dos ovnis) ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza)
	<b>topónimo</b>	Nombre propio de un lugar.	Madrid, Sierra Nevada, Guadalupe, Badajoz
	<b>gentilicio</b>	Palabra que se refiere al lugar de donde una persona o cosa es originaria.	Madrileño, pacense, azuagueño, ibérico, manchego, sureño
	<b>barbarismo</b>	Palabra extranjera usada en nuestro idioma sin necesidad porque existe una con su significado.	<i>sandwich</i> por bocadillo <i>weekend</i> por fin de semana <i>sándwich</i> por bocadillo <i>footing</i> por correr
	<b>vulgarismo</b>	Palabra o expresión vulgar y no correcta.	“naide” (nadie) “de ve de” (en vez de) “la” Juani (Juani) “agüela” (abuela) “estenazas” (tenazas) “poblema” (problema) “abujero” (agujero) “toballa” (toalla) “trompezar” (tropezar) “arrecogerse” (recogerse) “inrita”(irrita) “güeno” (bueno)
	<b>modismo</b>	Frase en sentido figurado que no dice exactamente lo que parece, pero que su significado es muy conocido.	Vete al quinto pino. Por aquí se va a Pekín. Me encuentro como pez en el agua. Vete a freír espárragos.

## Tema 21.- RECURSOS LITERARIOS

<b>Recursos literarios</b>	<b>semánticos</b>	<b>metáfora</b>	Cuando a una persona, animal o cosa se da el nombre de otra cosa con la que tiene alguna semejanza.	Sus <b>lágrimas eran perlas</b> cayendo por sus mejillas. La <b>guitarra es un pozo</b> de viento.	
		<b>símil o comparación</b>	Consiste en comparar dos términos utilizando partículas comparativas.	Se ha quedado <b>como un fideo</b> . Es sordo <b>como una tapia</b> . Hablaban <b>igual que</b> un loro.	
		<b>personificación o prosopopeya</b>	Consiste en atribuir características humana a animales o a objetos.	La <b>suerte</b> me ha <b>sonreído</b> . La <b>guitarra llora</b> .	
		<b>hipérbole</b>	Consiste en una exageración.	Por una sonrisa yo <b>te daría el cielo</b> . Te lo he dicho <b>un millón de veces</b> .	
		<b>metonimia y sinécdoque</b> (como es difícil diferenciarlas, se pueden denominar indistintamente)	Consiste en sustituir una expresión por otra más amplia o al revés.	La causa por el efecto.	Vive de su <b>trabajo</b> (suelo).
				El efecto por la causa.	Respeto las <b>canas</b> (la vejez).
				El instrumento por el que lo usa.	Un famoso <b>espada</b> . (torero)
				Lugar por el producto.	Tomé un <b>Jerez</b> .
				Autor por la obra	Leo a <b>Cervantes</b> .
				Lo físico por lo moral.	No tiene <b>corazón</b> .
				La materia por el objeto.	Compré una <b>porcelana</b> .
				El continente por el contenido.	Tomó tres <b>copas</b> . Comimos tres <b>platos</b> y postre.
				El singular por el plural.	El <b>perro</b> es fiel.
		La parte por el todo.	Un rebaño de 500 <b>cabezas</b>		
		El todo por la parte.	El <b>barrio</b> entero acudió a la plaza.		
		<b>ironía</b>	Decir lo contrario de lo que se quiere decir.	¡Qué <b>"bueno"</b> ! (Queriendo decir que es "malo".)	
		<b>paradoja u oxímoron</b>	Es una expresión aparentemente absurda, pero que tiene sentido.	<b>Vivo sin vivir</b> en mí. <b>Hielo abrasador</b> .	
		<b>pleonasm</b>	Es la repetición innecesaria de una palabra o concepto.	<b>Bajar abajo</b> . <b>Miel de abeja</b> . Lo vi con <b>mis propios ojos</b> .	
		<b>gramaticales</b>	<b>epíteto</b>	Adjetivo que nombra una característica propia del nombre y por tanto innecesaria.	La <b>blanca</b> nieve. El <b>frío</b> invierno.
<b>asíndeton</b>	Omitir intencionadamente conjunciones.		Pasa la juventud, pasa el amor, pasa la vida.		
<b>polisíndeton</b>	Repetición intencionada de conjunciones.		<b>Y</b> sueña, y ama, y siente, y vibra, y es hija del Sol.		
<b>anáfora</b>	Consiste en repetir una o más palabras al principio de los versos de una poesía.		<b>Dejé</b> que todo acabara, <b>dejé</b> que todo se apagara, <b>dejé</b> que el resplandor muriera.		
<b>hipérbaton</b>	Consiste en alterar el orden normal de las palabras en la oración.		Azules son tus hermosos ojos. (Tus ojos hermosos son azules.)		
<b>calambur</b>	Juego de palabras que consiste en agrupar las sílabas de dos palabras contiguas forman otra palabra diferente.		<b>Con dados</b> se hacen Condados. Oro parece, <b>plata no</b> es. Lana sube, <b>lana baja</b> .		
<b>equívoco o dilogía</b>	Juego de palabras que consiste en emplear una misma palabra con varios sentidos.		El <b>vino</b> nos <b>vino</b> del cielo. A ese <b>cojo</b> lo <b>cojo</b> yo pronto.		
<b>retruécano</b>	Juego de palabras que invierte o intercambia los términos de una frase en la siguiente.		¿Siempre se ha de <b>sentir</b> lo que se <b>dice</b> y nunca se ha de <b>decir</b> lo que se <b>siente</b> ?		
<b>antítesis o contraste</b>	Consiste en poner cerca dos palabras con significados opuestos.		Siento más tu <b>muerte</b> que mi <b>vida</b> . Son como el <b>día</b> y la <b>noche</b> .		
<b>elipsis</b>	Consiste en la supresión de palabras que deberían estar presentes.		Papá está en casa; mamá, en el jardín (se ha suprimido el verbo "está").		
<b>concatenación</b>	Consiste en empezar una parte con el final de la anterior.		El gato come al <b>ratón</b> , el <b>ratón</b> se come el <b>queso</b> , el <b>queso</b> lo da la vaca ...		
<b>fónicos</b>	<b>onomatopeya</b>		Son palabras que imitan o recuerdan sonidos.	<b>Tic-tac, tic-tac. Ding-dong. Cucu</b> .	
	<b>aliteración</b>	Consiste en repetir un fonema (sonido) que recuerde uno real.	Se oía la chillería de los <b>chiquillos</b> . (Con los fonemas /ch-ll/ se intenta imitar el ruido que hace los niños. )		
	<b>cacofonía</b>	Efecto sonoro del lenguaje que consiste en la repetición de unas mismas letras o sílabas que genera un sonido desagradable.	Tenía un no sé <b>qué que quedaba</b> gracioso. Un tigre, dos tigres, tres tristes tigres.		



## Tema 22.- Métrica

<b>Métrica</b> (Trata de la medida y estructura de los versos, de sus clases y combinaciones.)	<b>Verso</b>	Del latín “versus” (línea o surco). Son cada uno de los renglones sucesivos que forman un poema.			
	<b>Medida</b> (número de sílabas de cada verso) Para medirlo hay que tener en cuenta:	<b>Sinalefa</b>	Si la última sílaba de una palabra acaba en vocal y la primera sílaba de la siguiente empieza por vocal, se unen formando una sola sílaba. No influyen ni la “h” ni los signos de puntuación ni la “y”.		Cuentan <u>de un</u> sabio <u>que un</u> día (8) La <u>risa y</u> humor sentiste. (7) Papá, <u>en la</u> oficina. (6)
		<b>Licencias métricas</b> (El poeta tiene libertad para hacer y deshacer diptongos o hiatos.)	<b>Sinéresis</b>	Consiste en hacer de un hiato un diptongo.	Veo volar la mariposa. (Gramaticalmente tiene 9 sílabas; pero si el autor quiere, puede contar 8 haciendo del hiato un diptongo.)
			<b>Diéresis</b>	Consiste en hacer de un diptongo un hiato.	Siento tu llanto sin pena. (Gramaticalmente tiene 8 sílabas; pero si el autor quiere, puede contar 9, haciendo del diptongo un hiato.)
		<b>Compensación silábica</b>	Si un verso acaba en palabra aguda, se añade 1 sílaba		Herido de amor (5+1=6)
	Si un verso acaba en palabra esdrújula, se le quita una sílaba.		Como una música (6-1=5)		
	<b>Rima</b> (Es la semejanza en los sonidos finales a partir de la última vocal tónica de cada verso.)	<b>rima asonante</b>		Cuando solo coinciden los fonemas vocálicos desde la última vocal tónica.	Entre las grises <b>peñas</b> sobre la fina <b>hierba</b>
		<b>rima consonante</b>		Cuando coinciden todos los fonemas vocálicos y consonánticos a partir de la última vocal tónica.	Porque los sueños de <b>amor</b> son igual que una <b>flor</b>
		<b>rima libre</b> Cuando no hay forma definida de rima entre los versos.			
	<b>Denominación de los versos según el nº de sílabas</b>	<b>Arte menor</b>	<b>Tetrasílabos (4)</b>	Del verano	
			<b>Pentasílabos (5)</b>	dentro del agua	
			<b>Hexasílabos(6)</b>	la orilla del mar	
			<b>Heptasílabos(7)</b>	El nácar bajo el sol	
			<b>Octosílabos(8)</b>	amapolita dorada	
		<b>Arte mayor</b>	<b>Eneasílabos(9)</b>	mueren hombre, pájaro y flor	
			<b>Decasílabos(10)</b>	una mañana de primavera	
			<b>Endecasílabos(11)</b>	catorce versos dicen que es soneto	
			<b>Dodecasílabos(12)</b>	no hay nada más bello que lo deseado	
			<b>Alejandrinos (14)</b>	perdóname por todo lo que no te conté	
	<b>Estrofa</b> (Es un número determinado de versos con una estructura especial que depende del número de sílabas y de la rima.)	A cada verso se le denomina con una letra del alfabeto, minúscula si es de arte menor y mayúscula si es de arte mayor. A todos los versos que tienen la misma rima se les pone la misma letra. Llamamos esquema a la sucesión de letras que denominan a todos los versos de una estrofa.	<b>Romance</b>		Nº indefinido de versos, versos octosílabos, rima asonante: abcdbdeb...
<b>Pareado</b>			2 versos, aa AA		
<b>Terceto y tercetillo</b>			3 versos, rima consonante: ABA aba		
<b>Terceto encadenado</b>			Varios grupos de 3 versos, rima consonante ABA BCB CDC DED ...		
<b>Cuarteto</b>			4 versos, rima consonante, endecasílabos: ABBA		
<b>Serventesio</b>			4 versos, rima consonante, endecasílabos: ABAB		
<b>Redondilla</b>			4 versos, arte menor: abba		
<b>Cuarteta</b>			4 versos, arte menor: abab		
<b>Lira</b>			5 versos, 2º y 5º endecasílabos 1º y 3º y 4º heptasílabos aBabB		
<b>Quinteto y quintilla</b>			5 versos, diferentes esquemas		
<b>Sexteto y sextilla</b>			6 versos, diferentes esquemas		
<b>Octava real y octava italiana</b>			8 versos, diferentes esquemas		
<b>Copla de pie quebrado o manriqueña</b>			6 versos, 1º, 2º, 4º y 5º octosílabos 3º y 6º tetrasílabos abc abc		
<b>Décima o Espinela</b>		10 versos octosílabos, rima consonante abbaaccddc			
<b>Soneto</b>		14 versos endecasílabos rima consonante ABBA ABBA CDC DCD			

